



152547 – AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES – PENAFIEL

Ano letivo 2025 / 2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º ciclo

Português - Matemática - Estudo do Meio - Inglês - Educação Física - Educação Artística

	Parâmetros de avaliação	Áreas de competências	Ponderação %	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades	Conteúdos programáticos da disciplina.	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e Pensamento criativo	40%	Desafios; Registos e fichas de oralidade; Registos gráficos; Trabalhos de grupo e individuais; Fichas de registo das atividades práticas e ou experimentais; Apresentações; Outros.
	Fichas de avaliação		25%	Fichas de avaliação
Atitudes e valores	Interesse; Hábitos de trabalho; Autonomia; Responsabilidade; Comportamento.	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	35%	Grelhas de observação; Observação direta; Outros.



152547 – AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES – PENAFIEL

Ano letivo 2025 / 2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º ciclo

Apoio ao Estudo - Oferta Complementar - Cidadania e Desenvolvimento

	Parâmetros de avaliação	Áreas de competências	Ponderação %	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades	Temas trabalhados na disciplina.	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e Pensamento criativo	65%	Desafios; Registos e fichas de oralidade; Registos gráficos; Trabalhos de grupo e individuais; Fichas de registo das atividades práticas; Apresentações; Outros.
Atitudes e valores	Interesse; Hábitos de trabalho; Autonomia; Responsabilidade; Comportamento.	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	35%	Participação; Organização; Metodologia de trabalho.