

Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina:

Complemento à Educação Artística

Prova (97) - 2026

3.º Ciclo do Ensino Básico

INFORMAÇÃO
PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A Prova de Equivalência à Frequência do Complemento à Educação Artística tem como base as aprendizagens essenciais definidas da área disciplinar para o 3.º ciclo do ensino básico, nos domínios de **Apropriação e Compreensão**, **Expressão e Comunicação** e **Experimentação e Criação**, na utilização de ferramentas digitais.

Caracterização da Prova

A prova é constituída por uma parte prática com a ponderação de 100%.

| PROVA PRÁTICA | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| Domínios | Objetivos | Estrutura | Cotação |
| Apropriação e Compreensão | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos em novas situações; - Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar; - Aplicar adequadamente vocabulário específico. | <p>O tema será alusivo ao slogan do presente ano letivo “Cada um conta...”. A partir do tema, o aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as imagens coerentes com a temática. | 10 pontos |
| Expressão e Comunicação | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes técnicas artísticas; - Utilizar as técnicas das artes visuais | <p>A partir do tema da prova, o aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar/organizar a informação, para a transmitir através artes visuais - Definir o trabalho a desenvolver (cartaz, ilustração, etc.). | 20 pontos |
| Experimentação e Criação | <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar a expressão espontânea; - Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva; - Improvisar no processo de criação artística. | <p>A partir do tema da prova, o aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir um produto artístico, em folha A3. <ul style="list-style-type: none"> . identificação do autor . Identificar o tema . coerência com a mensagem a transmitir | 30 pontos 5 pontos 5 pontos 30 pontos |

Critérios Gerais de Classificação

Nos domínios **Apropriação e Compreensão** e **Expressão e Comunicação**, será considerado o preenchimento do roteiro visual nos seguintes parâmetros: identificação do tema, seleção de referências visuais, organização das ideias a apresentar, definição da mensagem a comunicar e estruturação preliminar da composição (30 pontos).

No domínio **Experimentação e Criação**, será considerado o produto visual final (cartaz, ilustração ou equivalente), elaborado em suporte manual, nos seguintes parâmetros: coerência da imagem com o tema, clareza comunicativa, exploração dos elementos e princípios das artes visuais (linha, forma, cor, textura, equilíbrio, contraste, hierarquia visual), qualidade técnica da execução, identificação do autor e tema (70 pontos).

A classificação da prova é expressa numa escala de 0 a 100, convertida na escala de níveis de 1 a 5.

Material

O aluno realiza a prova utilizando duas folhas A3 (rascunho/projeto e trabalho final), materiais riscadores e imagens sugestivas (portefólio entregue pelo professor).

Duração da Prova

A **PROVA PRÁTICA** tem a duração de 45 minutos.